

# 5. 打起手鼓唱起歌

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

韩伟词  
施光南曲

中速 热情地

( 0 5 5 | : 5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 3 3 5 4 4 | 5 5 5 5 5 5 5 | 5 1 3 5  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  7 |

6

*mf* (第二遍 *p*)

女高  $\dot{1}$ ) 0 5 5 | 5 5 | 1 7 1 2 | 3. 3 2 3 4 | 3. 2 2 3 1 2 |  $\frac{3}{4}$  1 - 0 5 5 |

1. 打 起 手 鼓 唱 起 歌, 我 骑 着 马 儿 翻 山 坡, 千 里  
2. 打 起 手 鼓 唱 起 歌, 我 骑 着 马 儿 跨 江 河, 歌 声

女低 0 *mf* 0 5 5 | 5 5 | 6 5 6 7 | 1. 1 7 6 | 5. 6 5 4 |  $\frac{3}{4}$  3 - 0 5 5 |

(第二遍 *p*)

*mp*

男高 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 5 5 5 5 5 5 5 0 |

咪咪咪咪咪咪咪

*mp*

男低 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 5 5 5 5 5 5 5 0 |

11

$\frac{2}{4}$  5 5 | 1 7 1 2 | 3 2 3 4 4 | 3. 2 2 3 1 2 |  $\frac{3}{4}$  1 - 0 3 4 |  $\frac{2}{4}$  5 5 | 6 1 5 6 |

牧 场 牛 羊 壮, 丰 收 的 庄 稼 闪 金 波。 我 的 手 鼓 纵 情  
融 进 泉 水 里, 流 得 家 乡 遍 地 歌。 我 的 手 鼓 纵 情

$\frac{2}{4}$  5 5 | 6 5 6 7 | 1 7 6 6 | 5. 6 5 4 |  $\frac{3}{4}$  3 - 0 1 2 |  $\frac{2}{4}$  3 3 2 2 |

*mp* (第二遍 *p*)

*mf*

$\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 5 5 5 5 5 5 5 6 |  $\frac{2}{4}$  5 5 4 3 |

咪咪咪咪咪咪咪 { 我 的 手 鼓 纵 情  
我的 手 鼓 纵 情

*mp*

*mf*

$\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$  0 5 5 5 5 5 5 1 1 |  $\frac{2}{4}$  1 1 6 7 |

16

5 3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 0 1 2 | 3 4 3 2 5 |  $\frac{3}{4}$  3 3 4 3 2 1 2 |  
 唱, 欢 乐 的 歌 声 震 山 河, 草 原 遍 地 鲜 花 开, 花 开 千 万  
 唱, 唱 不 尽 美 好 的 新 生 活, 站 在 草 原 望 北 京, 越 唱 歌 越

3 3 3 2 | 1 2 1 6 | 5 0 6 7 | 1 2 1 7 |  $\frac{3}{4}$  1 1 2 1 7 6 6 |

5 6 6 6 |  $\sharp 4$  4 4 4 | 2 0 3 4 | 5 5 5 4 |  $\frac{3}{4}$  3 5 5 4 4 |  
 唱, 欢 乐 的 歌 声 震 山 河, 草 原 遍 地 鲜 花 开, 花 开 千 万  
 唱, 唱 不 尽 美 好 的 新 生 活, 站 在 草 原 望 北 京, 越 唱 歌 越

1 1 1 7 | 6 6 6 2 | 5 0 1 7 | 6 6 5 5 |  $\frac{3}{4}$  6 5 5 6 7 |

21

1 - 0 |  $\frac{2}{4}$  0 3 5 0 | 0 2 5 0 | 3 0 3 0 |  $\sharp 4$  2 0 5 5 | *mp*  
 朵。 } 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪  
 多。 }

5 5 5 5 4 3 0 |  $\frac{2}{4}$  0 1 3 0 | 0 7 2 0 | 1 0 5 0 |  $\sharp 4$  4 4 0 5 5 | *mp*  
 朵, 花 开 千 万 朵。 }  
 多, 越 唱 歌 越 多。 }

3 - 0 *f* 5 5 |  $\frac{2}{4}$  5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 i i 7 | 7 6 6 5 5 0 |  
 朵。 } 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪  
 多。 }

1 - 0 *f* 1 1 |  $\frac{2}{4}$  7. 1 2 | 7. 1 2 | 3 3 3 2 | 2 1 1 7 7 0 |

26

5 3 3 5  $\sharp 4$  4 | 5 2 2 5 1 1 | 3 5 5 2 5 5 | 7 5 5 6 5 5 |  $\frac{3}{4}$  1 - 1 (5 5) | *mf*  
 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪

5 1 1 5 2 2 | 5 7 7 5 6 6 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 4 4 4 |  $\frac{3}{4}$  3 - 3 0 | *mf*

*mp* i 0 6 0 | 5 0 3 0 | 5 0 2 0 | 4 0 0 7 |  $\frac{3}{4}$  1 5 5 5 4 3 2 1 0 | *mf*  
 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪 咪

*mp* 3 0 2 0 | 2 0 1 0 | 7 0 7 0 | 5 0 0 5 |  $\frac{3}{4}$  1 - 1 0 | *mf*  
 咪

31

1 - 1(55)  $\frac{2}{4}$  5. 55 | 5. 55 | 5 33 5 44 | 5555 5555 | 5135 1357 |

味

3 - 3 0  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

1  $\overset{v}{5556571}$  0  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

味 味 味 味 味 味 味 味

1 - 1 0  $\frac{2}{4}$  0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

味

渐慢

37

$\dot{i}$ ) 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 55 \ 5555 \ 5 \ 0 \\ 0 \ 33 \ 3432 \ 3 \ 0 \end{array} \right\}$   $\frac{2}{4}$  0 0

味 味 味 味 味

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\overset{mp}{0 \ 11 \ 1217 \ 1 \ 0}$   $\frac{2}{4}$  0 0

味 味 味 味 味

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\overset{mp}{0 \ 55 \ 5555 \ 5 \ 0}$   $\frac{2}{4}$  0 0

味 味 味 味 味

由慢渐快  $f$

0  $\overset{f}{0 \ 55} | 5 \ 5 \ \widehat{1712} | 3 \ \overset{v}{234} | 3. \ 2 \ \widehat{2312} | \frac{3}{4} 1 - 0 \ 55 | \frac{2}{4} 5 \ 5 \ \widehat{1712}$

打起手鼓 唱起歌， 唱得豪情红似火， 各族人民团结

43

0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 5555555 \ 0 \\ 0 \ 3334323 \ 0 \end{array} \right\}$   $\frac{2}{4}$   $\overset{p}{0 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3 -}$

味 味 味 味 味 味 啊

0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\overset{mp}{0 \ 1112171 \ 0}$   $\frac{2}{4}$   $\overset{p}{0 \ 5 \ 6 \ 7 \ 1 -}$

味 味 味 味 味 味

0 0 | 0 0 |  $\frac{3}{4}$   $\overset{mp}{0 \ 5555555} \ \overset{f}{5 \ 34} | \frac{2}{4} 5 \ 5 \ \widehat{6156} | 5 \ \widehat{3532}$

味 味 味 味 味 我的 手鼓 纵情 唱， 唱不尽

3  $\overset{v}{2344} | 3. \ 2 \ \widehat{2312} | \frac{3}{4} 1 - 0 \ \overset{f}{12} | \frac{2}{4} 3 \ 3 \ 4 \ 2 | 3 \ 1 \ \widehat{17}$

紧， 前进的道路多宽阔。

